

Zródło: W. Danielewicz, *Podręcznik dla zecerów*, Druk S. Lewentala, Warszawa 1892.
(reprodukcja pierwodruku, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1994).

Ćwiczenie 1.

I	1	XII	12	XXX	30	CC	200
II	2	XIII	13	XL	40	CCC	300
III	3	XIV	14	L	50	CD	400
IV	4	XV	15	LX	60	D	500
V	5	XVI	16	LXX	70	DC	600
VI	6	XVII	17	LXXX	80	DCC	700
VII	7	XVIII	18	XC	90	DCCC	800
VIII	8	XIX	19	C	100	CM	900
IX	9	XX	20	CI	101	M	1000
X	10	XXI	21	CII	102		1892
XI	11	XXII	22	CIII	103	MDCCCXCII	

Ćwiczenie 2.

O S O B Y :

JERZY *pan Wolski.*
ZOFIA *panna Szymanowska.*
IRENA *panna Noiret (pani Mirecka).*
SŁUŻĄCA *panna Gilska.*

Ćwiczenie 3.

PROGRAM KONCERTU.

SALA RESURSY KUPIECKIEJ.

W Sobotę, 2 (14) Maja 1890 r., o godzinie 8-ej wieczorem

PROGRAM KONCERTU

NA KORZYŚĆ
ZGROMADZENIA DRUKARZY WARSZAWSKICH.

CZĘŚĆ I.

1. a) *Andante F. Dur* L. Bethoven.
b) *Sonate Pastorale* E. Tausig.
c) *Sonate* D. Scarlatti.
Wykona panna *Stanisława Zagajska.*

2. a) *Dans les printemps de mes années.* Garet.
b) *Widmung* R. Schumann.
Odśpiewa pan *Henryk Robak.*

CZĘŚĆ II.

3. a) *Cavatine.* J. Raff.
b) *Menuett* W. A. Mozart.
Wykona panna *Zofia Wojska.*

4. a) *Znasz li ten kraj.* St. Moniuszko.
b) *Dzkie sny* Wł. Żeleński.
Odśpiewa panna *Marja Obolewicz.*

5) *Noc wiosenna* F. Liszt.
Wykona pan *Adam Bernatowicz.*

Fortepian koncertowy ze składu Małeckiego.